



GITARRENEFFEKTE

Effektpedale und Tretminen

Diese kleinen Dosen bieten eine Menge guten Gitarrensound und noch viel mehr Spass beim Aufbau derselben. Ein Hammond 1590B, 1590BB oder 1590XX Gehäuse in einer passenden Farbe, ein paar Potis mit , eine kultige Statusanzeige und ein zurechtgebastelter Lochrasterprint und schon sind der Macherslust keine Grenzen mehr gesetzt.

Dasi's Big Muff Pi aka Ma Fen ☑



“Sir Daniel’s private boutique distortion.
Proudly reinvented, handcrafted and burnt in
by ensis.electro in Switzerland.”

“A pain to make, a joy to use! Long live the power of the unicorn
poo. Bright shine the glittery stars.”

Klon vom Big Muff Pi mit ein paar hübschen Effekten. Die Statusanzeige wird aus drei beleuchtbaren Sternchen um den S****sshaufen des Einhorns in Regenbogenfarben gebildet.

Ausführung

None More Black ☑



Samtweiches Overdrive mit dem Schnitt eines Rasiermessers entlang einer Hauptschlagader!



[Video auf DeineRöhre](#)

[Design auf Guitar FX Layouts](#)

[Design auf Effects Layouts](#)

[Layout](#)

[Ausführung](#)

Buttercup Fuzz

Ein zu verifizierendes Design mit Germanium Transistoren. Mal schauen, wo es noch Germanium Frösche aufzutreiben gibt, aber in irgend einer Schachtel schlummern sicher noch welche.

[Design auf Guitar FX Layouts](#)

[Schema auf freestompboxes](#)

[Ausführung](#)

Mad Professor Little Green Wonder



Ein Overdrive mit einem gewissen OMG Faktor! Spannendes Schaltungsdesign, das der Büchse zugrunde liegt. Falls mal zu viel Zeit übrigbleiben sollte.



[Little Green Wonder](#) auf Effects Layouts

[Little Green Wonder](#) auf Guitar FX Layouts

Ausführung

Mad Professor Stone Grey Distortion

Haben Will High Gain Distortion für die Beschickung des Tons mit schwersten Schwermetallen. Wunderbar definierte Tönlein mit einem steincoolen Schneid... Nicht mitgekommen? Ich auch nicht! Hauptsache heftig mit dem Kopf auf und ab machen, á la Headbanger. Anhören, los:



[Stone Grey Distortion](#) auf Effects Layouts

[Mad Professor Stone Grey Distortion](#) auf Guitar FX Layouts

[Spielen auf Circuits Lab](#)

“Stone Grey Distortion”, wer kommt denn auf diesen Namen? Stone? Wenn schon Stoned! Heavy Metal aus den Saiten hämmern und Nackenturnen wie ein gestonter Headbanger führt schon fast von alleine zur Namensgebung der Implementation: [Stoned Headbanger Distortion](#)

Mad Professor Snow White Auto Wah

Ausführung: [mad professor snow white auto wah](#)

MXR Custom Badass Modified O.D.



For added flexibility, MXR added a 100HZ cut and boost control that allows for a more focused EQ when cut, or a beefier tone when boosted.



The Bump switch engages an alternate EQ voicing that boosts the lows and mids. Put it in front of the '78 Custom Badass Distortion for a slew of amp-like gain structures that won't mask your tone.

[Layout auf Guitar FX Layouts](#)

Weitere Inspirationen

[Alexander Golden Summer](#)

[Alexander Amnesia](#)

[Wren and Cuff Box of War](#)

[Chase Bliss Wombtone Analog Phaser MK II](#)

[Neunaber Immerse Reverberator](#)

[EarthQuaker Devices Spatial Delivery](#)

[Earthquaker Devices Bellows](#)

[Suhr Riot](#)

[Electro Harmonix Small Stone](#)

[Valve Wizard U-Boat](#)

[Mad Professor Deep Blue Delay](#)

[Keeley Oxblood](#)

[Diefet - Diezel VH4S Simulator](#) oder aber [Diezel VH4](#)

[EHX NYC Big Muff](#) oder gleich mit Tone Wicker? : [EHX Big Muff Pi with Tone Wicker](#)

[EHX OD Glove](#)

[EHX Small Clone](#)



Electro Harmonix Clone Theory

Black Arts Toneworks LSTR

Catalinbread Naga Viper <- that Queeny sound!

Catalinbread Rah <- holly crapz!

Death By Audio - Echo Dream 2

Death By Audio Evil Filter

VFE Pedals Merman